

CHRISTIE'S

Ventes Privées

COMMUNIQUE DE PRESSE | PARIS | 18 JUIN 2024 | POUR DIFFUSION IMMEDIATE

IMAGES du LABYRINTHE *d'atelier surréaliste*



Audrey Guttman - Photo : Céleste Leeuwenburg

Carte blanche à Audrey Guttman du 12 septembre au 2 octobre 2024

Paris – Christie's est heureuse de s'associer au programme des célébrations du **Centenaire du Surréalisme** emmenées par le **Centre Pompidou** qui y consacrera sa grande exposition d'automne. Et c'est tout Paris qui célébrera le centenaire du Surréalisme, mouvement majeur du XX^e siècle dont elle fut le berceau et dont la naissance, le 15 octobre 1924, coïncide avec la publication du *Manifeste du Surréalisme* d'André Breton. **Depuis 23 ans** Christie's organise chaque année **une vente exclusivement consacrée à l'art surréaliste**. En 2024, le succès de la vente a été une nouvelle fois ponctué de nouveaux records pour les artistes du mouvement.

Chez Christie's, septembre est Surréaliste!

Paris s'apprête à souffler les 100 bougies du Surréalisme ! Dès septembre Christie's est heureuse de s'associer au programme qui, durant tout l'automne, célèbrera le centenaire du Manifeste fondateur d'André Breton, avec une série d'événements hommage à ce mouvement majeur du XX^e siècle et aux artistes qui en écrivent l'histoire depuis un siècle, en commençant par :

-**Exposition - vente privée** : *Images du labyrinthe, l'atelier Surréaliste* : carte blanche à Audrey Guttman du 12 septembre au 2 octobre 2024

Cent ans plus tard, ce mouvement artistique continue plus que jamais de **captiver les esprits et d'influencer l'art et la culture contemporaine**. Signe que l'influence intellectuelle et artistique du Surréalisme ne faiblit pas, le mouvement continue d'inspirer fortement les artistes d'aujourd'hui.

Pour l'occasion, et fidèle à son **engagement en faveur de la jeune création**, Christie's confiera les clés de ses salles d'exposition à la plasticienne et poète **Audrey Guttman**.

Du 12 septembre au 2 octobre prochains, elle concevra et scénographiera une **exposition, proposant une conversation intime entre des œuvres emblématiques du surréalisme et ses propres créations**.

Dans le dédale de la création, Audrey Guttman, convoquera l'automatisme et le rêve pour une exposition conçue comme un parcours onirique à travers les mots et les images.

Une installation unique rendra hommage à l'atelier surréaliste. Elle est inspirée par l'atelier de l'artiste et l'**atelier-appartement d'André Breton**, 42 rue Fontaine, décrit par Julien Gracq comme «un refuge contre tout le machinal du monde ». En utilisant le vocabulaire du collage, de l'assemblage et de la poésie, Audrey Guttman évoquera les multiples « Images du labyrinthe » (Roger Caillois) qui jonchent son cheminement artistique. Pour Audrey Guttman, l'atelier est un foyer d'énergie poétique où l'art et la pensée se rencontrent pour transformer le réel. Le jeu irrévérencieux des images et des mots est au cœur de son art et de la constellation surréaliste.

Cette exposition est une **véritable déclaration d'amour au surréalisme**. Elle inclut des œuvres d'Audrey Guttman ainsi que des pièces emblématiques d'artistes surréalistes dont **des dessins, des objets, des manuscrits, des sculptures et des livres** provenant de collections privées, pour célébrer et raconter la création elle-même, dans tout ce qu'elle a de labyrinthique, d'arborescent et d'inépuisable, ne lui assignant d'autres limites que celles des murs de l'exposition. Certaines de ces œuvres emblématiques sont des prêts, tandis que d'autres seront présentées à la vente privée.

Audrey Guttman, vit et travaille entre Paris et Bruxelles.

Elle est représentée par la Galerie Ketabi Bourdet à Paris et la Galerie Mighela Shama à Genève.

« Qu'est-ce que le surréalisme ?

(...) C'est le lait des rêves où je m'abreuve, la couleur du parapluie qui m'abrite, le vertige borgésien d'où je crée. Voilà l'énigme posée. Comment s'en approcher ? Tout autour du mot, du beau nom grave de Surréalisme, il y a des jardins touffus avec des dégagements dans lesquels se faufiler. (...) Au cœur du labyrinthe - l'atelier. Espace inventaire ou inventé, c'est la cache où ces grands brasseurs des mots et des images ont tapé dans l'onde fertile, formant des ricochets hilares qui frémissent jusqu'à nous. »

Audrey Guttman

Les cartes blanches de Christie's

Depuis près de cinq ans, sous la houlette de sa Présidente Cécile Verdier, Christie's France s'ouvre à tous les publics en proposant des événements pleinement reliés à la scène parisienne. Ainsi, en janvier 2023, avec l'exposition *Reflecting on Restitution*, Raphaël Denis, était invité à explorer la question des spoliations d'œuvres d'art. En septembre, c'était au tour de *Boys Band*, carte blanche donnée à My-Lan Hoang-Thuy, organisée en parallèle de la toute première exposition de l'artiste à la Maison Européenne de la Photographie. Dans cet engagement en faveur de la création aucun champ n'est laissé de côté, ainsi en janvier 2024, le Studio Ymer&Malta a pu présenter ses créations de design au cœur de ce quartier qui rassemble aujourd'hui les plus grandes galeries internationales. Tout récemment, en avril, ce sont les dernières créations du designer Nicolas Lefebvre qui furent présentées dans les salons d'exposition de Christie's.

INFORMATION PRATIQUES

Images du Labyrinthe. L'atelier surréaliste

Exposition-vente privée du 12 septembre au 2 octobre 2024

Christie's France - 9 avenue Matignon, Paris 8e

CONTACT PRESSE | Chiara Di Leva | PressFrance@christies.com | 06 11 51 78 89 | Christie's France

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial du marché de l'art et du luxe, présent dans près de cinquante pays (en Amérique, en Europe, au Moyen-Orient et en Asie-Pacifique), avec [des salles de vente internationales](#) à New York, Londres, Hong Kong, Paris et Genève.

Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques ou en ligne, les spécialistes de Christie's offrent à leurs clients un portefeuille complet de services internationaux, notamment en matière d'évaluation d'œuvres d'art, de financement en vue de leur acquisition, d'immobilier haut de gamme, d'enseignement et de formation. Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories du marché de l'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de 500 Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's a vendu 7 des 10 collections les plus prestigieuses de tous les temps et obtenu le record mondial de prix pour une œuvre d'art vendue aux enchères. Christie's a également lancé la première plateforme de vente aux enchères - *fully on-chain* - [dédiée au meilleur de l'art NFT](#) et gère un fonds d'investissement destiné à soutenir des start-ups innovantes sur le marché de l'art. Christie's s'engage également à promouvoir une culture responsable dans l'ensemble de ses activités et des communautés avec lesquelles elle collabore à travers le monde. [Pour en savoir plus](#), pour naviguer, enchérir ou simplement découvrir le meilleur de l'art et du luxe, rejoignez-nous sur christies.com ou téléchargez les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs.*

###

FOLLOW CHRISTIE'S ON

